**公告**

**第七屆青年學者台灣語言學術研討會**

**論文發表錄取名單**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **編號** | **姓名** | **篇名** |
|  | 范里 | 論海陸客家話「正」的語法化 |
|  | 林晏渟 | ‘Up’ is the New ‘Front’: The Use of Spatial Relators in the Use of Spatial Representation in Taiwanese Southern Min-Mandarin Chinese Bilinguals Compared to Monolinguals |
|  | 黃柏瑄 | On a Two-way Distinction of Questions in Paiwan |
|  | 吳征揚 | 古晉福建話喉塞音[-ʔ]與[-k]的混同？ |
|  | 李夢花 | 客家語海陸腔走字語意與語法研究 |
|  | 梁之明 | 臺灣閩南語/ian/、/iat/音變動機 |
|  | 施孟賢 | 具詞類標記之客華平行語料庫 |
|  | 許嘉勇 | 《臺日大辭典》方音韻母的對應規律 |
|  | 林姿廷 | 語音變異背後的性別、世代差異—以北高雄、台南混合腔為例 |
|  | 市川春樹 | 戰後日本的臺灣本土語言教學教育之進展佮展望 |
|  | 陳楷峯 | 吳守禮《什音全書》詞彙考證方法之研究 |
|  | 石志雄 | 卓群布農語masqa’(大)與madaing(大)的語意分析之初探 |
|  | 李瀅瀅 | 初探日治時期的台灣話雜誌社—台灣語教課書(語苑) |
|  | 劉沛慈 | 台、華語穿戴動詞之認知語義析較 |
|  | 許芸萱 | 用魔幻寫實起造平埔族的認同<金色島嶼之歌> |
|  | 林婉真 | 台灣本土語言教學的發展將何去何從？-以一個國教語文退休教師的視角為例- |
|  | 蔡詠淯 | Saⁿ Thò Tâi-gí Tiám-jī Hē-thóng ê Pí-kàu |
|  | 李詩憶 | 台語文學在高中國文教學的推動與行動研究－以學者作家向陽、杜正勝等人作品為分析對象 |

備取

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 蔡惠名 | 馬尼拉中國城佇佗位？為咱人字路名kap看板來探討 |
| 2. | 林怡誼 | 臺灣閩南語連詞「抑無(ah-bô)」的研究 |
| 3. | 葉欣 | 任務導向教學法融入閩南語課程以提升學習興趣之行動研究─國中閩南語社團為例 |