

廣東潮陽閩南方言的語音分區¹

吳芳

韓山師範學院

本文通過普查，一方面試圖展示潮陽地區閩客兩大方言的具體分佈，另一方面依照各地閩南方言的語音差異，將潮陽地區 24 個鎮（街道）的閩南方言分為棉峽小片、關灶小片和海門小片等三個類型，並歸納三個小片的語音特徵。

關鍵詞：潮陽、粵東閩南方言、客家方言、語音、分區

本文的潮陽是指現汕頭市所轄的潮陽區和潮南區兩區，該區域曾於 1993 年撤縣設市，由「潮陽縣」變稱為「潮陽市」（縣級市），直至 2003 年區域規劃變更，歸汕頭市管轄。其中，潮陽區轄文光、城南、棉北、金浦等 4 個街道及海門、河溪、和平、西臚、關埠、金灶、谷饒、貴嶼、銅盂等 9 個鎮；潮南區轄峽山 1 個街道及井都、隴田、雷嶺、成田、紅場、臚崗、兩英、仙城、陳店、司馬浦等 10 個鎮。為了行文方便，本文仍將兩區統稱為潮陽。

1. 潮陽境內的方言

潮陽區境屬沿海丘陵、平原地區，這種地理面貌恰好就吸引了潮陽境內的兩大民系：潮汕民系和客家民系。潮人伴海沿江，客人依山居丘。當然，在兩大民系中，客家民系在潮陽屬於相對較小的民系，因而客家方言在潮陽境內流通的範圍也比較狹窄。根據我們的初步調查，區域內的客家方言主要分佈在以下 9 個鎮（街道）：谷饒鎮、西臚鎮、關埠鎮、金灶鎮、峽山街道、雷嶺鎮、紅場鎮、兩英鎮、仙城鎮。其餘各鎮都只操講粵東閩南方言。

1 本文為廣東省哲學社會科學「十一五」規劃 2010 年度青年項目「粵東西閩方言語音地理類型研究」（GD10YZW07）及廣東省高校人文社科重點研究基地重大項目「粵東閩方言的地理分佈及其語言類型學研究」（10JDXM74002）研究成果。在調查過程中得到韓山師範學院中文系本科生：鄭柔瓊、駱妮、張燕玲、謝雲蕾、鄭潔星以及各鎮發音人的幫忙，特此感謝。兩位審稿專家給本文提出了中肯的修改意見，在此深表謝意。

1.1 客家方言的具體範圍

以上雖然潮陽有 9 個鎮(街道)存在客家方言，但客家方言在這 9 個鎮(街道)中具體流行的範圍有寬窄之分，具體分佈情況如下表：

表一 潮陽客家方言分佈點

| 區 | 鎮(街道) | 村(行政村、自然村) |
|-----|-------|--------------------|
| 潮陽區 | 谷饒 | 內寮、石壁、西寮、水吼 |
| | 西臚 | 青山 |
| | 關埠 | 巷底 |
| | 金灶 | 外美、高鬥 |
| 潮南區 | 峽山 | 九鬥 |
| | 雷嶺 | 鎮下轄 20 個村基本都為閩客雙方言 |
| | 紅場 | 打鐵寮、四溪、蔡肥、大陂 |
| | 兩英 | 古厝、永豐、新圩 |
| | 仙城 | 利陂 |

從上表中可看出，除了潮南區的雷嶺鎮全鎮各大村寨都存在客家方言外，其他 8 個鎮(街道)所轄的區域內只有非常少數的村寨存在客家方言。因此，潮陽地區的客家方言屬於弱勢方言是無可質疑的。²

1.2 閩客兩大方言的具體使用情況

從客觀的調查情況看來，潮陽操講客家方言的地區大都為閩客雙方言區，基本不存在純客家方言區，根據當地方言的實際情況，我們將潮陽境內閩客兩大方言的具體使用情況大體分為以下三種類型：

1.2.1 閩客雙方言區

潮陽的閩客雙方言區主要分佈在潮陽區谷饒鎮小北山腳下的內寮村、石壁村、西寮村和水吼村，金灶鎮揭普交界的外美村和高鬥村，西臚的青山村，關埠的巷底村，以及潮南區大南山麓下的雷嶺全鎮。這些村寨的不少居民因為外界交際、上學、工作的需要一般都會學聽或學講粵東閩南方言。當中，雷嶺鎮

² 因自身條件所限，本文并未對潮陽地區的客家方言進行相關語音調查。

因地處偏僻，交通不便，且位處山區，鎮內一些村寨年老的居民只會講客家方言，但中青年基本都是閩客雙方言者。

1.2.2 歷史上的客家方言區

兩種方言在不斷地接觸中往往會形成雙方言現象，雙方言形成后，必然會出現兩種方言在交際功能上的相互競爭。如果在競爭中，A 方言以絕對優勢佔據了社會交際地位，那麼，原本 B 方言的使用者則很有可能會放棄原來的母語 B 方言而改用 A 方言交際。隨著這種方言替代的波及面不斷擴大，原本的雙方言區也就逐漸演變為單方言區。毫無疑問，從雙方言區變為單方言區，表明其中一個方言已退出當地的社會功能，僅作為一種歷史現象曾經存在過。

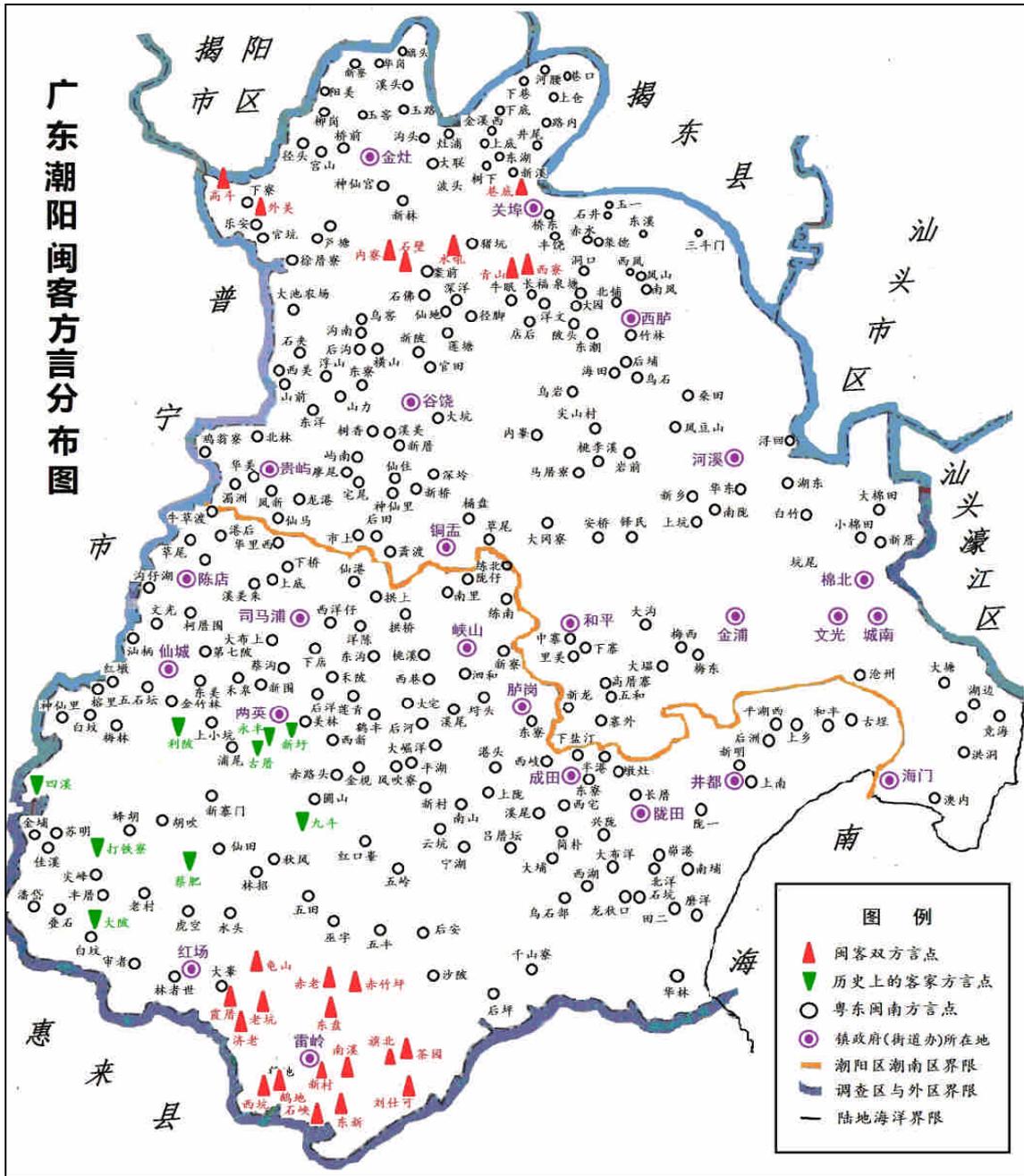
在我們調查的範圍內，就存在著這種客家方言向粵東閩南方言轉移，最終被粵東閩南方言同化的情況。這些方言點主要分佈在潮南區：峽山鎮的九鬥村、永豐村和新圩村，紅場鎮的打鐵寮村、四溪村、蔡肥村和大陂村、兩英鎮的古厝村以及仙城鎮利陂村。這些村寨中，一般只有极少部分老年人還懂得講客家方言，中年人和年輕人一般都不會講客家方言，進而改用粵東閩南方言。從地理位置上看，這些村寨周邊基本都為純粵東閩南方言區，由於粵東閩南方言在潮陽屬於強勢方言，為了日常交流，這些村的先民不得不與粵東閩南方言區的居民接觸。經過數百年的歷史發展，由於不斷的方言接觸，這些原本操講客家方言的居民逐漸開始改用粵東閩南方言，最終完成了不同方言區的替代，客家方言被粵東閩南方言擠出了日常交際舞臺。

1.2.3 純粵東閩南方言區

除了上文提及的 9 個鎮（街道）的這些村寨外，潮陽其餘地區一律只講粵東閩南方言。由於粵東閩南方言在潮陽地區為優勢方言，因而與客家方言區的居民不同，這些操講粵東閩南方言的居民一般不會主動習得客家方言，甚至不少人還比較排斥客家方言，也正是由於這種原因，潮陽純粵東閩南方言區很難融進客家方言。

為了更具體展示潮陽境內各種方言使用類型，我們以村為單位，按照各調查點的地理位置，將以上三種方言類型繪製成語言類型圖：

圖一 廣東潮陽閩客方言分佈圖



圖中，橙色線以北的區域為潮陽區，線以南的區域為潮南區。當中，紅色正三角形所標示的方言點皆為閩客雙方言點，屬於第一種類型；綠色倒三角形所標示的方言點皆為歷史上的客家方言點，屬於第二種類型；黑色圓圈的為只操講粵東閩南方言的方言點，屬於第三種類型。

2. 潮陽閩南方言的語音差異

毫無疑問，潮陽閩南方言是粵東閩南方言下屬的一支方言。在地理位置上，潮陽位於汕頭市西南部，與汕頭的達濠區、金平區相連，東臨南海，西連普寧市，南鄰惠來縣，北向揭陽市區。由於汕頭、揭陽、普寧、惠來等地的閩南方言在語音上都各具有特色，潮陽夾在這四地當中，其閩南方言免不了會受到周邊不同口音閩南方言的影響，因而不同區域內可能存在不同的語音特徵。對此，我們首先從單字音出發，以鎮為單位，對潮陽下屬各鎮的閩南方言進行相關的語音特徵調查。

2.1 聲母的差異

與粵東其他閩南方言相似，潮陽閩南方言的聲母也比較簡單，當中頗具有特色的為 pf、pʰ、bv、ŋ 這套唇齒音聲母³，這在我們調查的 24 個方言點中有 21 個方言點具有這一語音特徵。不具有這套聲母的方言點主要分佈在靠近揭陽市區及其下屬的揭東縣的關埠、金灶和西臚三鎮，這三個鎮下屬絕大部分村寨的情況都如此。此外，谷饒鎮中一些靠近這三個鎮的村寨同樣也不存在這套唇齒音。

2.2 韻母的差異

潮陽各地的閩南方言中具有許多一般粵東閩南方言的相同語音特徵，如：有鼻化韻情況，輔音韻尾只有兩套——-m、-p 和 ŋ、-k⁴，等等。但同時各鎮閩南方言也呈現出某些明顯的不同，主要表現為以下幾方面的差異：

1) 古魚、虞韻字的差異

中古魚、虞韻字，如「魚、去、豬、書」等字在潮陽不同地方會出現 -u 和 -ü 兩種不同的讀法，其中關埠、金灶和西臚三鎮讀 -u 韻母，其餘各鎮（街道）皆讀 -ü 韻母。

2) 止攝開口三等字主要母音的差異

止攝開口三等的一些唇牙音字，如「美、悲、醫」等字，在關埠和金灶二鎮韻母一般讀複母音 ui 的層次，但在其餘各鎮（街道）則一律讀單母音 i 的層次。

³ 具有這套唇齒音聲母的方言中，有一些方言還存在這擦音的 f 聲母，請見後文論述。

⁴ 這些特徵是就大多數粵東閩語而言。

3)咸攝合口三等凡韻唇音字韻尾的差異

受唇音字聲母發音的影響，不少方言古咸攝合口三等凡韻唇音字韻尾，如「凡、範、法」等字，都會受聲母發音影響發生異化，變為非合口輔音韻尾。由於潮陽閩南方言咸攝合口三等凡韻字聲母演變為 h，因而不受該規律影響，大多數方言點在這一語音演變上選擇了保留合口鼻音韻尾 -m 及合口塞音韻尾 -p，只有海門、關埠、金灶和西臚四鎮韻尾變為 -ŋ 和 -k。

4)臻攝開口三等字主要母音的差異

臻攝開口三等字的主要母音在潮陽不同的閩南方言中存在 -e 和 -i 兩種不同的讀法，如「真、緊、狠、銀」等字。其中，關埠和金灶二鎮中這些字的韻母讀為 eŋ，其餘各鎮（街道）都讀為 iŋ。

5)通攝合口三等字介音的差異

一些通攝合口三等字在潮陽不同的閩南方言點中會存在有無介音的區別。如「中、忠、足、縮」等字在潮陽關埠、金灶、西臚、紅場、雷嶺、谷饒六鎮中一般不會有 -i- 介音，但在其他的 18 個鎮（街道）中則都保留了 -i- 介音。

6)某些字韻母的特殊讀音

還有一批單字的讀音，如「虎、五、鎮、壯、益」等字，在不同的地方會呈現出不同的讀法。

以下列表說明這些字韻母的地域差別：

表二 「虎、五、鎮、壯、益」等字韻母讀音的地域差別

| 鎮（街道） | 虎 | 五 | 鎮 | 壯 | 益 |
|----------|----|----|-----|-----|-----|
| 關埠、金灶 | õũ | ou | eŋ | aŋ | iaʔ |
| 西臚 | õũ | ou | iaŋ | aŋ | iaʔ |
| 其餘各鎮（街道） | om | om | iaŋ | uaŋ | ek |

「虎、五、鎮、壯、益」這些字除了「鎮」字只有關埠和金灶兩鎮的讀音與其他 22 個鎮（街道）不同外，剩餘的字基本都關埠、金灶、西臚三鎮自為一類讀音，其餘 21 個鎮（街道）為另一類讀音。

2.3 聲調的差異

聲調在潮陽各鎮（街道）的差異主要表現在以下兩方面：

1)調類的個數

潮陽閩南方言的聲調有 7 個聲調和 8 個聲調之分。其中，關埠、金灶和西

臚這三鎮的聲調爲 8 個，與汕頭潮州等地的閩南方言一致，平上去入各分陰陽；其餘 21 個鎮（街道）則都爲 7 個聲調。

2) 調類分合差異

在音系只有 7 個聲調的 21 個鎮（街道）中，各調類的分合情況又可分爲兩類：

1) 陽上調大部分字歸入陰平調，極少部分歸入陰上調⁵，這種陽上歸入陰平的現象與福建晉江閩南方言的類型一致。該聲調類型主要存在於海門話中。

2) 陽上調大部分與陽去合併，極少部分歸入陰上調。除海門、關埠、金灶和西臚四鎮外，其他 20 個鎮（街道）都爲此類型。

可見潮陽各鎮（街道）閩南方言在聲調上的差異可分爲三類：

第一類是 8 個聲調，平上去入各分陰陽，以關埠話爲代表；

第二類是 7 個聲調，陽上主要歸入陰去，以文光話爲代表；

第三類是 7 個聲調，陽上主要歸入陰平，以海門話爲代表。

我們將這三種類型代表點的聲調情況列表如下：

表三 潮陽閩南方言聲調表

| 調類 類型代表點 | 陰平 | 陰上 | 陰去 | 陰入 | 陽平 | 陽上 | 陽去 | 陽入 |
|-------------|----|----|-----|----|----|--------------|----|----|
| 關埠話（鎮關） | 33 | 52 | 213 | 2 | 55 | 35 | 11 | 5 |
| 文光話（西門） | 31 | 55 | 51 | 2 | 22 | 51 （併入陰去） | 44 | 45 |
| 海門話（鎮關） | 31 | 45 | 51 | 3 | 22 | 31 （併入陰平） | 33 | 5 |

據此，我們將潮陽內部各閩南方言點主要的聲韻調差異綜合歸納如下表：

5 因本次調查屬於普查式，相關描寫比較概括，聲調方面的專題調查有待進一步展開。

表四 潮陽閩南方言聲韻調主要特徵的地域差別

| 方言點 | | 關埠鎮 金灶鎮 | 西臚鎮 | 海門鎮 | 紅場鎮、雷嶺 鎮、谷饒鎮 | 其他各鎮 (街道) |
|--------|----------------------|------------|-------|----------|-----------------|--------------|
| 聲 母 | 有 無唇齒音 | 無 | 無 | 有 | 有 | 有 |
| | 魚、虞韻字讀法 ⁶ | u | u | u | u | u |
| 韻 母 | 止攝開口三等字 ⁷ | ui | i | i | i | i |
| | 咸攝合口三等凡韻唇音字韻尾 | -ŋ/-k | -ŋ/-k | -ŋ/-k | -m/-p | -m/-p |
| | 臻攝開口三等字主要母音 | e | i | i | i | i |
| | 通攝合口三等字有無介音 | 無 | 無 | 有 | 無 | 有 |
| | 調類個數 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 |
| 聲 調 | 調類合併情況 | 無合併 | 無合併 | 大部分陽上歸陰平 | 大部分陽上歸陰去 | 大部分陽上歸陰去 |

3. 潮陽閩南方言的語音下位分片

3.1 關於粵東閩南方言的分區

關於粵東閩南方言的分區問題，從整體上而言，粵東閩南方言的學者是比較統一的。較早對粵東閩南方言進行分區的應為李新魁教授。李先生在《廣東的方言》（李新魁 1994: 265-266）一書中將粵東閩南方言分為三小片：

1) 汕頭片，包括汕頭市、潮州市、揭陽市和澄海、南澳、饒平、揭西諸縣。

2) 潮普片，包括潮陽、普甯、惠來等縣。

6 魚、虞韻字在潮陽閩南方言中還有另外一個韻母 *iu*，因各地均無差別，故不列出。

7 該特徵差別僅就唇牙音字中的部分字而言。

3)陸海片，包括汕尾、陸豐和海豐縣。

這一分區基本確定了粵東四市（汕頭、潮州、揭陽、汕尾）閩南方言語音的主要格局，很明顯李先生將潮陽閩南方言應歸入潮普片。其後，隨著調查範圍的擴大，調查內容的深入，粵東閩南方言的分區也得以不斷細化充實。潘家懿教授在《粵東閩語的內部差異與方言片劃分的再認識》（潘家懿，鄭守治 2009: 56）和《粵東閩南語的分佈及方言片的劃分》（潘家懿，鄭守治 2010: 150）中將廣東東部的閩南方言分為兩大片：潮汕話片（東片）和福佬話片（西片），其中，潮汕話片又細分為汕頭小片和潮普小片；福佬話片分為海陸小片和惠博小片。

潘先生的潮汕話片事實上是將李先生的汕頭片和潮普片合併，因為在調查實際中，陸海片的閩南方言與汕頭片、潮普片的差異更大。同時，由於調查範圍的擴大，粵東西部惠州下屬的惠東、惠陽、博羅一帶及河源下屬的源城區和紫金縣個別地區也發現了成片狀或方言島狀分佈的閩南方言，這些閩南方言與粵東東部汕頭片和潮普片的閩南方言差距較大，而與陸海片具有某些相似性，因而又將陸海片和惠博片合屬於另一片，與潮汕話片相對。

不管是方言片區向上位整合，還是向下位再繼續細分，都要遵守分區原則：對內要具有相對的一致性，對外要有一定排他性。基於此，我們也從潮陽閩南方言內部的一致性和排他性出發，為潮陽下屬的 24 個鎮（街道）的閩南方言進行歸類分區。

3.2 潮陽閩南方言的下位分片

根據上文歸納出聲韻調上的差異，同時結合當地人的土人感，我們可將潮陽境內的閩南方言分為：棉峽片、關灶片、海門片三小片，但這三小片區並非都屬於上位的潮普小片。

3.2.1 棉峽小片

文光、城南、棉北、金浦、峽山等 5 個街道及河溪、和平、谷饒、貴嶼、銅孟、井都、隴田、雷嶺、成田、紅場、臚崗、兩英、仙城、陳店、司馬浦等 15 個鎮，共 20 個方言點屬於此小片閩南方言。

這小片方言的語音特徵主要是：

1)聲母中一般存在脣齒音；

- 2)魚、虞韻字中有讀圓脣-u的情況，與汕頭片讀爲展脣-ɯ的情況不同；
- 3)咸攝合口三等脣音字韻尾爲-m/-p；
- 4)臻攝開口三等字一般唯讀 iŋ；
- 5)不少通攝合口三等字中有-i-介音；
- 6)聲調一般爲7個，陽上與陽去合併。

這些語音特徵與潮普片的語音特徵基本吻合。很明顯，棉峽小片的閩南方言應屬於潮汕話片（東片）潮普片。

3.2.2 關灶小片

關灶小片的語音特徵主要是：

- 1)聲母中不存在脣齒音；
- 2)魚、虞韻很多字與汕頭片的閩南方言一致，讀爲展脣母音-ɯ；
- 3)咸攝合口三等脣音字韻尾爲-ŋ/-k；
- 4)臻攝開口三等字一般唯讀 eŋ，與汕頭片中的揭陽一帶的閩南方言一致；
- 5)通攝字無論幾等，一律不存在介音；
- 6)聲調一般爲8個，平上去入各分陰陽。

這一小片的方言點主要包括關埠、金灶和西臚三個鎮。其中，因地理位置上，西臚鎮比較接近棉峽小片的區域，因此該鎮閩南方言有小部分語音特徵，如臻攝開口三等字的讀音與棉峽小片的情況相同，讀爲 iŋ韻母。但從整體語音特徵上看，該鎮的閩南方言仍與關埠、金灶二鎮接近，因而屬於關灶小片特徵。關灶小片的閩南方言應屬於潮汕話片（東片）的汕頭片。

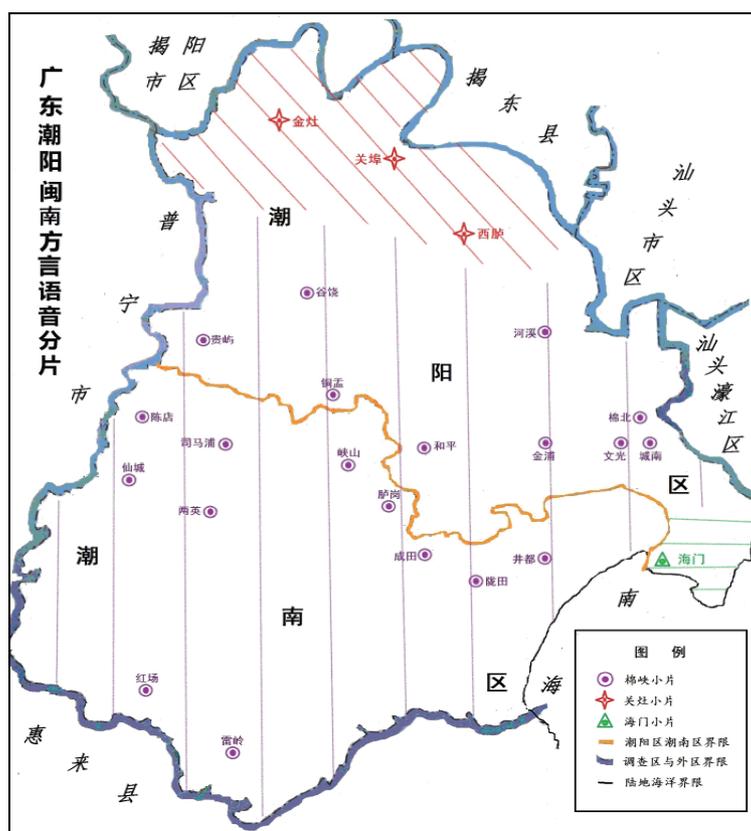
3.2.3 海門小片

從調查結果看來，雖然海門話在聲母和大部分韻母上與棉峽小片的語音規律類似，但在單字調上，無論是調類的歸併情況還是調值的具體情況上，都呈現出較明顯的不同於棉峽小片和關灶小片的特徵。由於聲調又是貫穿於每個音節當中，這就使得很多字至少在聲調上就能聽出與棉峽小片具有較大的差異，從而使當地人認爲兩片方言在這些字上讀音是不同的，因此我們認爲有必要將海門話獨立成另外一種類型。這一小片的語音特徵是：

- 1)聲母中存在脣齒音；
- 2)魚、虞韻字中有讀圓脣-u的情況，與汕頭片讀爲展脣-ɯ的情況不同；
- 3)咸攝合口三等脣音字韻尾爲-ŋ/-k，這一特徵與關灶片相似；

- 4) 臻攝開口三等字一般唯讀 *in*；
 5) 不少通攝合口三等字中有 *-i-* 介音；
 6) 聲調一般為 7 個，陽上分化複雜，多與陰平合併。
 海門小片的閩南方言也應屬於潮汕話片（東片）的潮普片。
 潮陽的三小片閩南方言具體分佈情況如下圖示：

圖一 廣東潮陽閩南方言的語音分片圖



圖中，紫色垂直豎線的區域屬於棉峽小片的範圍，紅色斜線的區域屬於關灶小片的範圍，綠色橫線的區域屬於海門小片的範圍。從地理位置上看，關灶小片的地區與揭陽市一帶相鄰，因而語音特徵接近揭陽地區的閩南方言；海門小片靠海，其特殊的語音特徵也應與這種地理環境有關。

4. 關於潮陽閩南方言中的脣齒音聲母

4.1 粵東閩南方言脣齒音聲母 pf、pfh、bv、m

「古無輕脣音」是包括粵東閩南方言在內的閩南方言一大典型的語音特徵，但從實際的調查中，的確發現粵東閩南方言有不少地區存在脣齒音。潘家懿先生的《粵東閩語存在脣齒音聲母》（潘家懿 2009）一文就曾提及到這些區域的大致分佈：「粵東閩語脣音字的變音現象不僅存在於陸豐東部沿海的甲子等幾個鎮，而且還存在於汕頭市達濠區及惠來、普寧、潮陽三縣的大部或部分鄉鎮。這4縣1區在地裏上市連在一起的，屬於粵東的中段，亦即粵東閩語的中片。除了這一片，粵東其他縣市的閩語均未發現有脣齒音」。該文中的脣齒音主要是pf、pfh、bv、m四個，這些脣齒音聲母與p、ph、b、m聲母之間並沒有音位對立，潘先生認為這套聲母應為脣音字的變讀，且認為這種變讀必須具備兩個必要條件：「一是聲母今讀必須是雙脣音，二是韻母今讀必須是合口呼（「合口呼」是指[u]或以[u]開頭的韻母，與古音『合口韻』不是相等的概念）」。

從上文的調查中可看出，潮陽大部分閩南方言中都存在著pf、pfh、bv、m四個脣齒音聲母，但除了這幾個塞擦音和鼻音聲母外，在當中的部分村鎮中，我們還發現了齒脣擦音聲母f，這在閩南方言中，甚至是閩方言中都是極其少見的。

4.2 潮陽閩南方言中的脣齒擦音聲母 f

存在 f 聲母的潮陽閩南方言中一定存在 pf、pfh、bv、m 這套脣齒音聲母，沒有這套聲母的方言一律不會出現 f 聲母。根據初步調查，目前主要存在於貴嶼、銅孟和海門等地。如：

貴嶼南陽鄉話和谷饒上堡話中，「飛起來」一詞中的「飛」都讀 fe³¹，「張飛」一詞中的「飛」讀 hui³¹。

銅孟后歧話中，「分開」一詞中的「分」讀 fun³¹，「一分錢」中的「分」讀 hun³¹。

海門鎮關話中，「飛起來」一詞中的「飛」也讀 fe³¹，「一分錢」中的「分」讀 hun³¹；「肥肉」一詞中的「肥」讀 fui⁴⁵。

脣齒擦音聲母 f 並非偶然也非孤立存在於潮陽地區，據調查，與潮陽接壤的汕頭濠江區以及揭陽市惠來縣的少部分閩南方言中也發現了 f 聲

母，如濠江區礮石街道磊口話中：

「婦」，在「新婦（背稱「媳婦」時）」中讀 fu⁵²，在「婦女」中讀 hu⁵²；「分」，在「分開」中讀 fuŋ³¹，在「一分錢」中讀 huŋ³¹。

f 聲母一般只出現在白讀層中，與 h 聲母形成文白異讀的對立。

除了潮汕話片，我們在粵東閩南方言福佬話片（西片）的惠博小片的閩南話中也發現了 f 聲母，這些 f 聲母是受到周邊客家方言影響而產生的，但粵東閩南方言中擦音聲母 f 的存在與客家方言的影響並無直接關聯⁸，f 聲母的產生事實上正是漢語重脣音向輕脣音演變的最終結果。關於粵東閩南方言中 f 聲母的具體情況我們將另文討論。

引用文獻

- 李新魁. 1994. 《廣東的方言》。廣州：廣東人民出版社。
- 林倫倫、陳小楓. 1996. 《廣東閩方言語音研究》。汕頭：汕頭大學出版社。
- 張盛裕. 1981. 〈潮陽方言的語音系統〉，《方言》，1: 27-39。
- 潘家懿、鄭守治. 2009. 〈粵東閩語的內部差異與方言片劃分的再認識〉，《語文研究》，3: 55-59。
- _____ . 2010. 〈粵東閩南語的分佈及方言片的劃分〉，《臺灣語文研究》，5. 1: 145-165。臺灣：臺灣語文學會主編。
- 潘家懿. 2009. 〈粵東閩語存在脣齒音聲母〉，《中國語文》，1: 81-83。

吳芳

廣東省潮州市韓山師範學院中文系

fangfangpotato@126.com

8 由於惠東縣的閩南方言大多處於閩客雙方言區內，當中 f 聲母形成的情況與粵東閩語並不完全類同。

Classification of Southern Min Dialect in Guangdong Chaoyang (潮陽) According to Phonological Characteristics

Fang WU

Hanshan Normal University , Guangdong

Base on the investigation, this paper wants to present a more comprehensive picture of the distribution of Southern Min dialect and Hakka dialect in Chaoyang(潮陽), then divides 24 Southern Min dialect towns into three groups: mianxia, guanbao, haimen according to the phonological differences, and finally inductives the phonological characteristics of these three groups.

Key words: Chaoyang(潮陽) , Southern Min dialect in eastern Guangdong, Hakka dialect, phonology, Classification